

# BRAINFOOD

Unsere Buch-, Serien- und Filmtipps



## FEMALE MONEY

Die Finanzierung von Startups ... egal von welcher Seite aus man dieses Thema betrachtet, wird klar: Wir haben ein Problem. Nicht einmal 16 Prozent der Gründer:innen sind weiblich. Sie bekommen nur vier Prozent des insgesamt investierten Kapitals, beim Venture Capital sind es sogar nur 1,6 Prozent. Und auch auf der anderen Seite sieht es mau aus: Gerade einmal zehn Prozent der Investor:innen in Europa sind weiblich. Dabei zeigen aktuelle Studien, dass Frauen erfolgreicher und nachhaltiger investieren, dass sie häufiger mit Blick auf die Umwelt und Soziales gründen. Geld von Frauen – Female Money – könnte also die Antwort sein auf die drängenden Zukunftsfragen nach Klimawandel, neuem Arbeiten oder digitaler Bildung.

Genauso heißt auch das neue Buch von Katja Ruhnke: „Female Money – Wie Investorinnen die Startup Welt verwandeln“. Ruhnke ist erfahrene Investorin, gemeinsam mit ihrer Schwester Conny Hörl investiert sie über die Firma CK Venture Capital, bisher haben die beiden elf Startups finanziert. Im Buch geht sie der Frage nach, warum es nicht mehr weibliche Investorinnen gibt. Und macht Vorschläge, wie man das ändern kann.

Beshu Books, etwa 16 Euro.



## DIE UNBEUGSAMEN

„Politik ist eine viel zu ernste Sache, um sie allein den Männern zu überlassen“, sagte einst die SPD-Politikerin Käthe Strobel, deren Todestag sich in diesem Jahr zum 15. Mal jährt. Doch anders als Männer mussten sich Frauen ihren Platz in der Demokratie hart erkämpfen. Im August präsentierte der Majaestic Filmverleih „Die Unbeugsamen“. Der Film erzählt die Geschichte der Pionierinnen der Bonner Republik, die ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen einforderten und unerschrocken ihren Weg in den Bundestag verfolgten. Von Politikern und Medienmachern schlugen ihnen dabei Vorurteile und Sexismus entgegen.

Die Dokumentation von Torsten Körner zeichnet anhand von Interviews mit den Protagonistinnen und authentischen Archivaufnahmen ein eindrucksvolles Bild der Lebenswirklichkeit von Frauen in Westdeutschland von den 50er-Jahren bis zur Wiedervereinigung.

Seit Ende August in den Kinos.